

經部

欽定四庫全書

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十五

宋 薛尚功 撰

周器款識

簠 簋 豆 盉 匜 鋪同

史黎簠一 古器物銘

史黎作簠

史黎簋二　考古云藏扶風乞伏氏

同前

二器銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也二字皆籀文耳

鄀子斯簋一　向潘本

鄀于子斯自作旅簋

鄀子斯簠二　右器物銘云藏宗室仲爰家

[古文銘]

鄀子
斯父自作
旅簠子子孫孫
永用

右二器銘文詳畧不同皆稱鄀子子斯鄀者國名左氏

傳曰秦楚界小國也子斯者名或字耳

劉公簠　一名杜嬬鋪藏李伯時家

劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其誰也然言公而不言謚以其劉公自作是器追享杜嬬宜乎不言其謚也劉字从卯金刀而說文止有鎦

字从卯金田此以又易田乃近刀意而許慎解金字今聲也下从土𡈼注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金意其省文如此曰杜孀者無見於書傳以愚考之簠作鋪者鋪非器用之名簠之字小篆作𥫗籀文作𠥓盖小篆从甫而籀文從金令鋪字从金从甫則為簠字無疑也

太公簠

太公作𩰫

寶簠子孫

永寶用享

考古云按舊圖云咸平三年同州民湯善德獲于河濵以獻此器與張仲及史黎二器形制全類張仲簠作𥂓史黎簠作𥂓此簠作𥂓張仲从夫史黎從古此从缶者皆缶字从夫即古簠字缶與簠聲相近故古人皆同為簠字爾

叔邦父簠

叔邦父作簠

用征用行用

從君王子子孫孫

其萬年無疆

叔邦父莫知其為誰特春秋㯋氏名邦蓋季皙之子也寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器即曰用征用行則叔夜鼎亦銘以征以行案字書云征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

張仲簠一

張仲作寶簠羙之金

鈇鈗鈇鎞其熏其玄其

黄用盛諸受𪚥米用

饗大正音王賔飱具

召飼張仲受無疆福必

友飱飼鼎寶張仲昇壽

張仲簠二　考古圖

釋音同前

張仲簠三　蘭亭帖

釋音同前

張仲簠四　古器物銘

釋音同前

劉原父先秦古器記云右二簠得于驪山白鹿原簠者稻粱器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝友者矣賛曰宣治中興方虎董征張仲孝友秉德輔成或外是經或内是承文武師師安有不寧歐陽文忠公集古録云張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或異葢古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器於藍田形制皆同有葢而上下有銘甚矣古之人為慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在

尚龔戓傳不然何叮嚀重複若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友葢周宣王時人也距今實有千九百餘年而二器復出原父藏其器余録其文葢仲與吾二人者相期於二千歲之間可謂逺矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉葢久而必有相得者物之常理耳是以君子之於道不汲汲而志常在于逺大原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博

學之君子

師寏父簋一　河南張氏

師寏父
作旅簋

師寏父簋二　開封劉氏

同前

右銘云師寏父作旅簋師言其官如師隨師毀師毛之類是也寏即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不止此一器也

京叔簋

京叔作饗
簋其萬
壽永寶用

按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄢左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛叔段請京邑

使居之因謂之京城大叔者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者因簋禮以錫其器若彤弓言一朝饗之者是也

師望簋

太師𡧍師望作饗彝

同前

銘曰太師𡰥師望作𩰫彝按齊世家太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚與語説之曰自吾先君太公云當有聖人適周周以興子真是耶吾太公望子久矣故號曰太公望載與俱歸立為師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子者則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之𩰫彝葢𩰫訓煮熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳

叔高父簋

簋

叔高父作旅
簋其萬年子子
孫孫永寶用

器

同前

銘言叔高父如伯碩父叔邦之類是也旅簋言不一也
王楚云皀象嘉穀之實亼象黍稷馨香之氣

寅簋

有進退粵邦人正人師民

人有罪有故迺馭朋即汝
迺繇宕威復虐從故君故
師迺作余一人服王曰寅敬
明乃心用辟我一人善效及
友大辟勿事虣虐從獄受
雜獻行道故非正命迺敢矢
傒人則唯輔天降喪不廷
唯死錫汝秬鬯一卣及斧市

赤寫駒輦華軒朱虢西靳
虎冕練裏畫華畫輦爵金
鏞馬三所鋈勒敬夙夕勿廢
朕命寅拜稽首對揚天子
丕顯魯休用作寶簋扱邦
父叔姞萬年子子孫孫永寶用

單疑生豆

單疑生作養豆用享

銘曰單疑生作養豆用享單疑生考之傳記無見唯周有單穆公號為盛族然所謂疑生者葢指其名若左氏言寤生書言宜生皆言其名也

姬寏豆

姬寏母作太公郭公公魯
仲覽伯孝公静公豆用祈
眉壽永命多福永寶用

考古云蔡博士肇言按齊世家言太公之卒百有餘年
子丁公呂伋始立郭公以下三世至孝公始見於史自

吕伋十四世矣餘文不可考然知為齊豆無疑

單從盉

[銘文篆書]

單作從彝
冏

[銘文篆書]

單從彝
冏

博古録云周有單子歷世不絶為賢卿士其族有襄項靖獻穆公之類所謂景公者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此盉其形雖不同而

其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼

是器特與盉為一類耳

伯王盉

伯王敦作寶盉

其萬年子子孫孫

其永寶用

銘曰伯王敦作寶盉考古云按盉不見于經說文云調味也盉盩和五味以共調也伯者尊稱之王其姓也敦乃名耳

嘉仲盉

嘉仲索諸經傳無見考其款識巳非夏商但製作有類乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋友共之之器也且五常之道言君臣之尊尊父子之親親而朋友亦列於

其間則未有不須友以成者彝器者法度之所在其於

尊君事親之義未嘗不載則於朋友之義宜有以及之

兹器是也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十五

欽定四庫全書

經部

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十六十七

詳校官監察御史臣施朝榦

洗馬臣王坦修覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣劉能

篆隷監生臣歸元培

歷代鐘鼎彞器款識法帖卷十六

宋 薛尚功 撰

周器款識

甗 鬲 鍑 盉 盦

伯温父甗

伯温父
作旅甗

按考古録云𠀾曰旅甗者旅食所用燕禮司宫尊于東楹之西兩方壺公尊瓦大兩有豐士旅食于門西兩圜壺言旅者以别公尊與堂上尊也餘器皆然故此圖所載有旅彝旅甗旅簠旅匜皆此義也

仲酉父甗

仲酉父

肇作甗

仲酉父不見于經傳但周有敦葢亦曰仲酉父作旅敦

皆一時物也肇作甗者肇言始作此器耳

方寶甗

享子子孫孫永用

自作寶甗其

惟十有三月（合作一字）用吉金

此銘與前二圓鼎同出於安陸之孝感銘識悉同惟十有三月合作一字甗字尤極奇古左右上下不拘邊傍位置耳

仲信父方甗

惟六月初吉
仲信父作旅
甗其萬年子
孫孫永寶用

考古録云按舊圖云咸平三年好時令黃鄆獲是器詣門以獻詔句中正杜鎬註其文惟史字楊南仲謂不必讀為史當作中音仲然以愚考之恐只是史字史信者

如史頊史黎之類史言其官信言其名父則尊稱之耳

父乙甗

王命中先見南國貫行執
伍在廟史兒至以王命曰
余命汝史小大邦乃有舍

汝邦量至刋汝唐小多
中名自方長郷
以師百寮敌敌人在
漢中州曰辱曰敌人君
曰夫乃言曰貝
日對揚王休名父對
余承用作用父乙寶彝

右銘重和戊戌歲出於安陸之孝感縣耕地得之自言

于州州以獻諸朝凡方鼎三圓鼎二甗一共六器皆南宮中所作也形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末周初之器耳

慧季鬲

慧季作

按惠與慧通號姜敦款識有惠仲春秋有惠伯惠叔而此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲叔季者乃其序

耶

丁父鬲

按博古云夫世人但知十干爲商凡遇款識有十干者皆歸之商故或以丁父鬲爲商盖誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列於下者兼商鬲皆以父丁爲銘若謂丁父亦爲商器則是古人於名號閒有變易矣將何以示後

世乎蓋周之太公望再世而有丁公其後世以丁為氏是鬲周物豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又言孝孫作之以奉其祖也

伯鬲

伯作
寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以

侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決
也

帚女鬲

帚女作齊鬲

帚女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所
可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典
禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子

而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

師鬲

𠂤（篆文）

師 作寶鬲

昔以師稱其官則有若尹氏火師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓或

言其官耳制作簡古雖周之物殆有商之遺意焉

虢叔鬲一　古器物銘

[篆文銘文]

虢叔作尊鬲

虢叔鬲二　考古圖

[篆文銘文]

虢叔作叔殷敦尊鬲

右二銘皆虢叔所作後一器曰敦與宋田鼎同殆一時器也

聿遠鬲

聿遠作尊鬲永寶用

右銘云聿遠乃作鬲者之人也

亦鬲

亦作尊鬲永寶用

右銘亦下一字湯滅未及

蔑敄鬲

𦥑敄乍寶[illegible]

[illegible]

蔑敖祿先康

𢼆孝永寶德

右銘十有一字所可辯者九字而已敖上𩬅𩬅若蔑字按楚之君有霄敖若敖杜敖郟敖而其官名亦曰莫敖所謂蔑敖殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰先康者古人銘器之意蓋未可以臆論也

仲父鬲

仲父作尊鬲子子孫孫其萬年永寶用

右銘十有六字仲下一字不可辯昔有仲山父仲慶父仲孝父仲仁父此曰仲父者蓋未知其為誰考其制作

乃與聿逑鬲相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子子孫孫有曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重複故言子子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子孫而不嫌其畧若此再言子子又從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

京姜鬲

京姜庚仲作尊鬲其永寶

串　用

按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋太王之妃曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊祖考則以古公為太王季歷為王季於是國以京言之故謂之京姜

其父鬲

[illegible]

子子孫孫永寶用

父作尊鬲

子子孫孫永寶用

右銘父上兩字未詳子子孫孫語見仲父鬲篇中

諸旅鬲

諸旅作尊鬲其子子孫孫永寶用敦

諸旅作尊鬲其子子孫孫永寶用敦

右銘諸旅下繼之以作尊鬲者諸旅必其名氏也其子子孫孫永寶用而下有一敕字得非人君所賜而著其敕命耶然敕自唐朝方用此周器也而謂之勅不可得而考矣

仲斯鬲

仲斯大乙鑄其寶鬲其

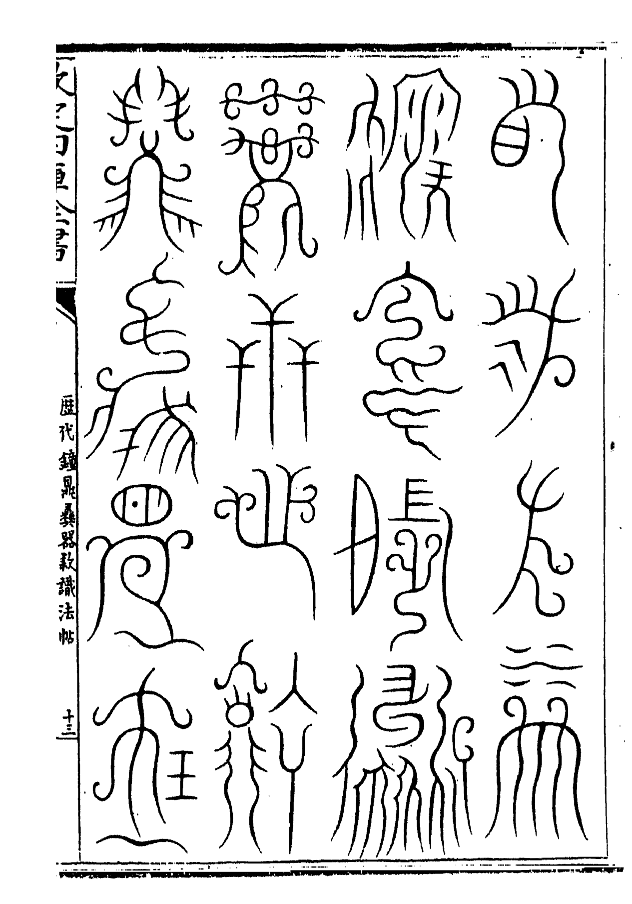
右銘曰仲斯必作器者之名也

史孫觶

史孫鬷作觶

右銘云史孫鬷作觶而鬷則未詳其音讀觶作○者象形篆也猶言觶圜則水圜耳

封比干墓　銅觶



右林左泉

後岡前道（或云前岡後道）

萬世之寧（或云𡾊字）

兹焉是寶

右開元四年游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道與泉並存唯林無矣考諸圖籍即比干之墓

魯正叔觧

魯正叔之
𡧊作𦨶其
御子子孫孫
永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化所本餘膏賸馥澤後世而不竭故其世葉與周相為盛衰至戰國時而仲叔季之氏族遂分其國然所謂正叔雖不見於經傳

必魯之公族也

邛仲[illegible]

惟王月初吉日丁亥邛

仲之孫伯戔自作䰙
䰙用祈眉壽萬年
無疆子子孫孫永寶用之
王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也䰙䰙者盥漱之器耳邛仲之孫伯戔又作饙奩與此銘合字畫各為一體皆奇古可愛

齊侯䰙一　博古録

齊侯作楚

姬寶鰷其
萬年子子孫孫
永保用

齊侯鰷二　古器物銘

同前

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶盤與齊侯匜銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安丘縣民發地得之正一時物也驗其銘文蓋齊侯為楚女作

冀師盤

福無疆

盤用孝用享

其吉金自作寶
冀師季移用

右銘云冀師季移用其吉金自作寶䑋按商有冀父辛卣博古云冀者國名昔人受封於此則後世食采於所封之地復以為氏冀乃其族裔耳師言其官也季言其序也移則其名耳曰用孝用享蓋祭享之器也後云福無疆謂祈福之無疆也福上一字磨滅未弦吉字从士从口言士之口常吉也而此止从士亦口常吉之意乎

字畫奇古文詞典雅但形制未傳耳

伯𡨦盂

伯𡨦史作季
姜寶盂其萬
季子孫永用

博古云夫季姜之稱於書傳多指婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序耳伯𡨦史作季姜盂則知為季姜而作也

叩仲盦

叩中之孫
白戔自乍
饙盦永保
用之

叩仲之孫
伯戔自作
饙盦永保
用之

惟月初吉庚午卯中之孫伯戔自

右銘云卬仲之孫伯戔自作饙盦說文云卬在齊陰玉篇云卬在山陽叩仲之孫伯戔嘗作頣盤今曰饙盦者

饙滌飯也盦說文云圓蓋也呂氏考古云饙盦者以捧

連湯飯而加覆蓋耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十六

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十七

宋 薛尚功 撰

周器款識

戈 鐸 鼓 琥

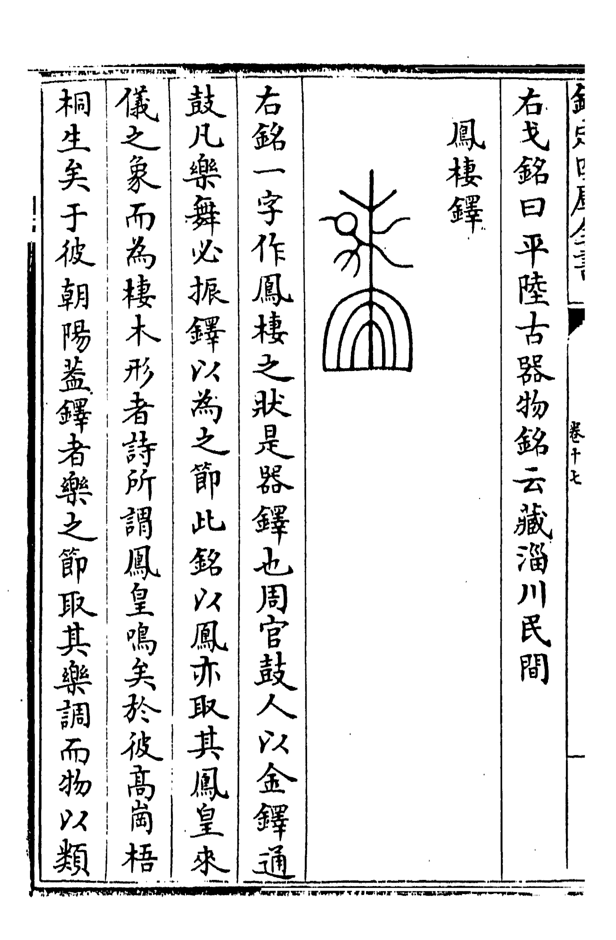
平陸戈

[古文]

平陸

右戈銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間

鳳棲鐸



右銘一字作鳳棲之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣於彼高崗梧桐生矣于彼朝陽葢鐸者樂之節取其樂調而物以類

應之也

岐陽石鼓一

不見往後
見可來其
窮光見來

樂天子來

嗣王始古

我來

而師　庶

左陷陷是

不具　後

具肝來其

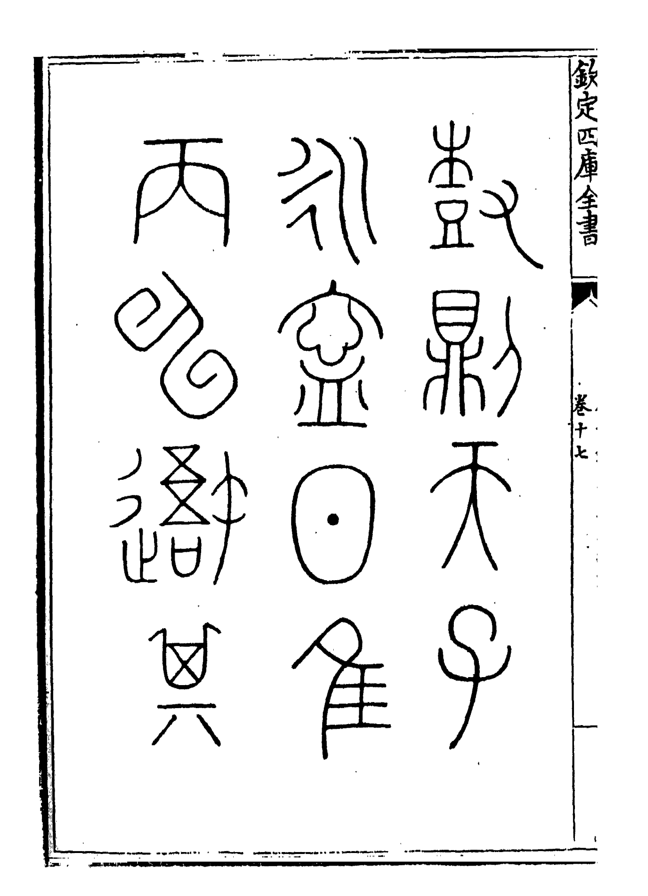
寓尖具來

樂天子來

嗣王始古

我來

岐陽石鼓二



雞靈八合韶

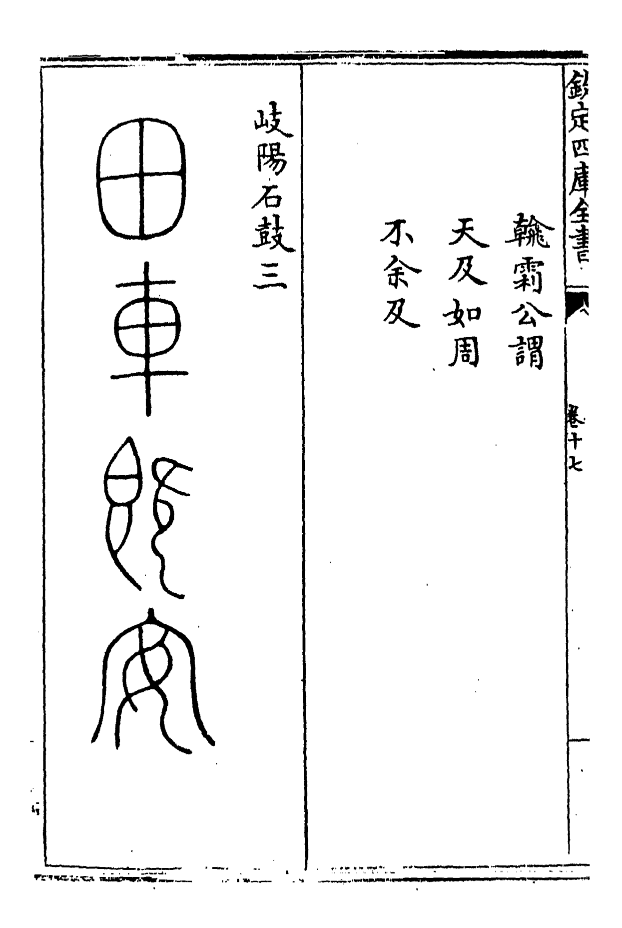
天文知用

不余文

我水道既
平既止嘉
樹則天子
永寧曰維
丙申我其
用馬既康康
駱左驂驖驖
騃騃扯女不

翰霸公謂
天及如周
不余及

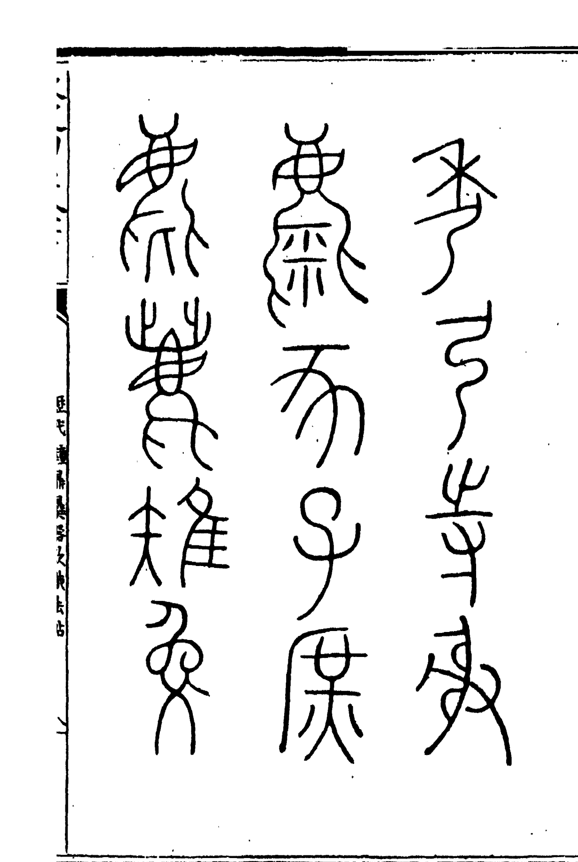
岐陽石鼓三



巳隮于邊

御戎世陕

宮車其寫





田車既安
鋚勒馬既
簡左驂旛旛

右驂騝騝我
以隮于原
我戎世陜
宮車其寫
秀弓寺射
麋豕子庶
麀鹿雉兔
其又旆其

大出各

亞昇執而

勿射庶趱趱

君子逌樂

岐陽石鼓四

眞亏孔碩

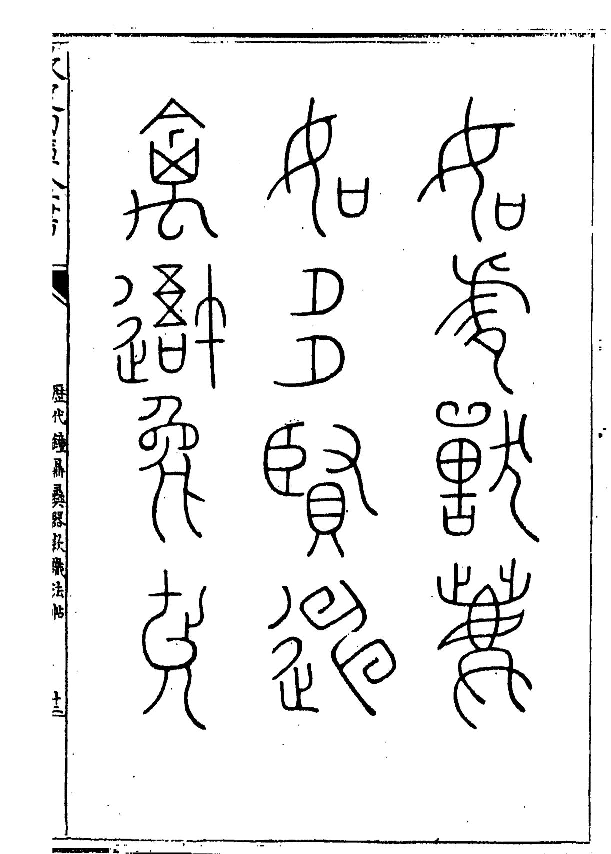
彤矢馬其

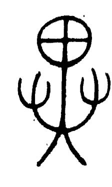
寫六轡徒

章邊溼陰

夜之[illegible]迎

陽起大馬



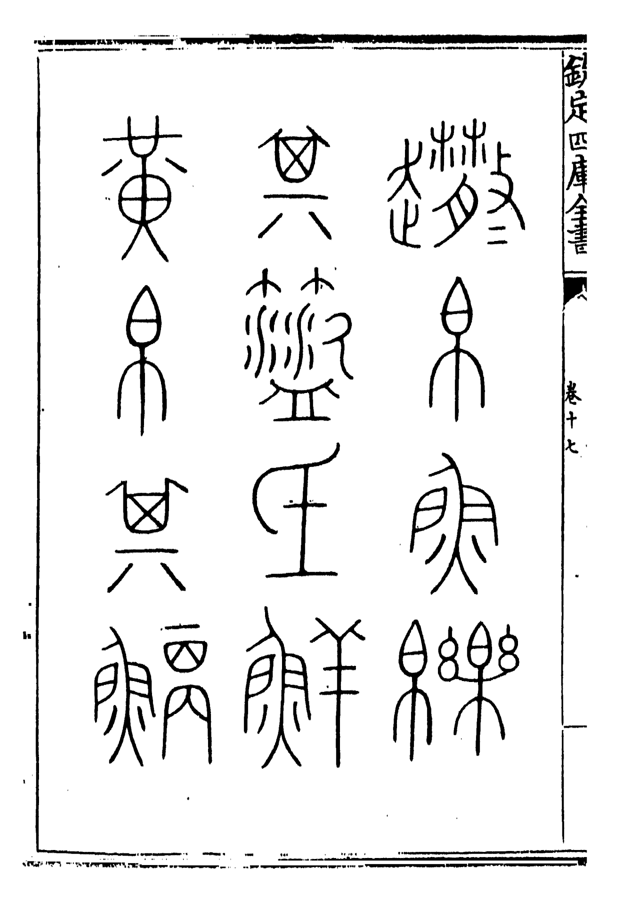


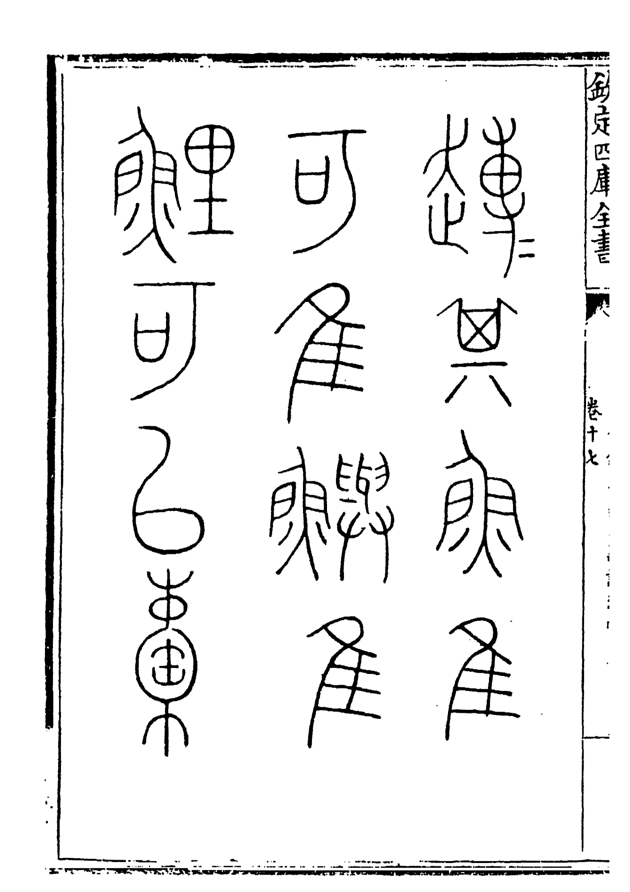
鑾車華軙
真孔碩
彤矢馬其
寫六轡徒
驌孔庶廓

宣搏首車
載道徒如
章原溼陰
陽趕趕六
馬射之疑
如虎獸鹿
如多賢
禽我鹿允

異

岐陽石鼓五





汧也沔丞

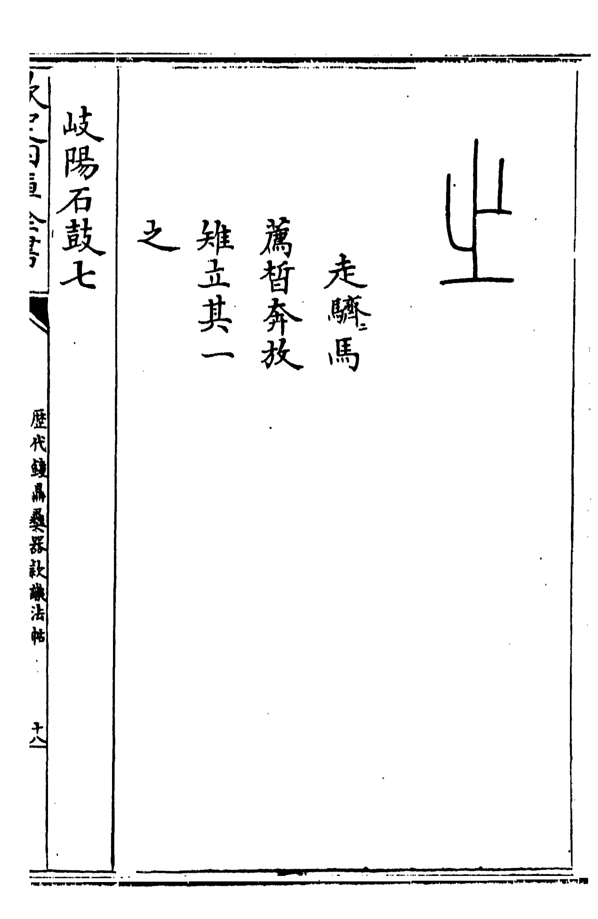
彼淖淵鰋

鯉處之君

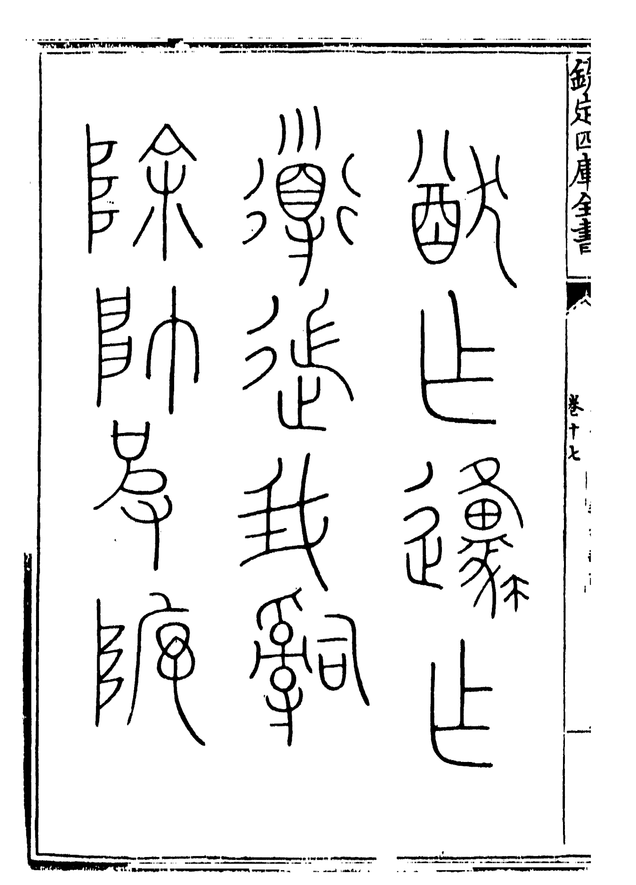
子漁之滿
有蕉其斿
散散帛魚鱳鱳
其菹氐鮮
黄帛其鰨
有鱄有鯿
其朗孔庶
繇之夓夓趓趓

岐陽石鼓六

趣趣其魚隹可隹鱮隹鯉可以橐之隹楊及柳



走驕馬
薦皙奔敄
雉立其一
之

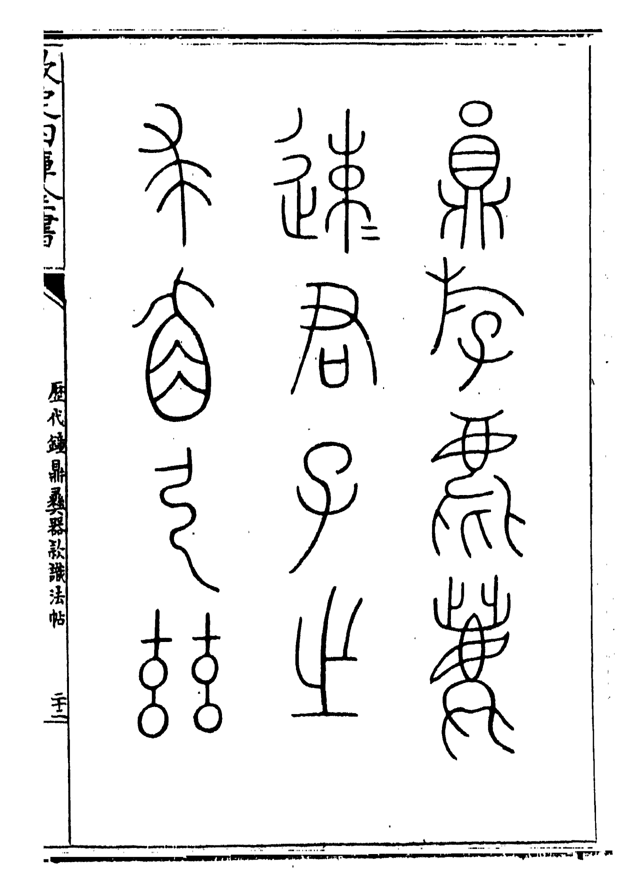


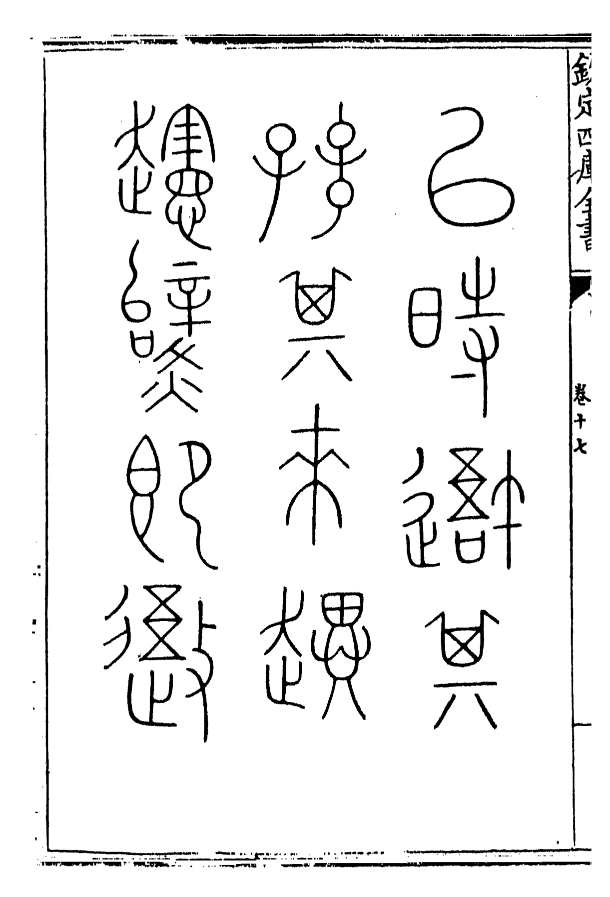
猷作原作
導徒我司
除師序

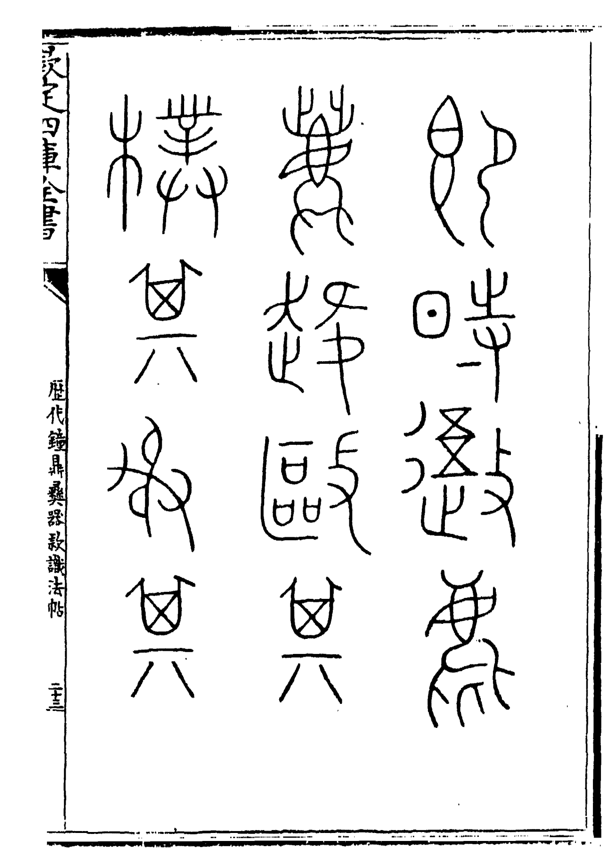
莽為世里
徵徼迺罟
栗柞棫其
絛格庸鳴
亞若其華
所荐憂籃
導音封合
孫

岐陽石鼓八

遻車既好
遻馬既駘
君子員〻邋〻







我車既工

我馬既同

我車既好

我馬既驅
君子員員獵獵
員斿麀鹿
速速君子之
求首及茲
以時我其
孫其來趩
趣鑊即我

即時我麀
鹿趚毆其
樸其射其
來首既我
其蜀

步馬流汧
殹洎淒舫
舟囱逮自

浹乙戶川

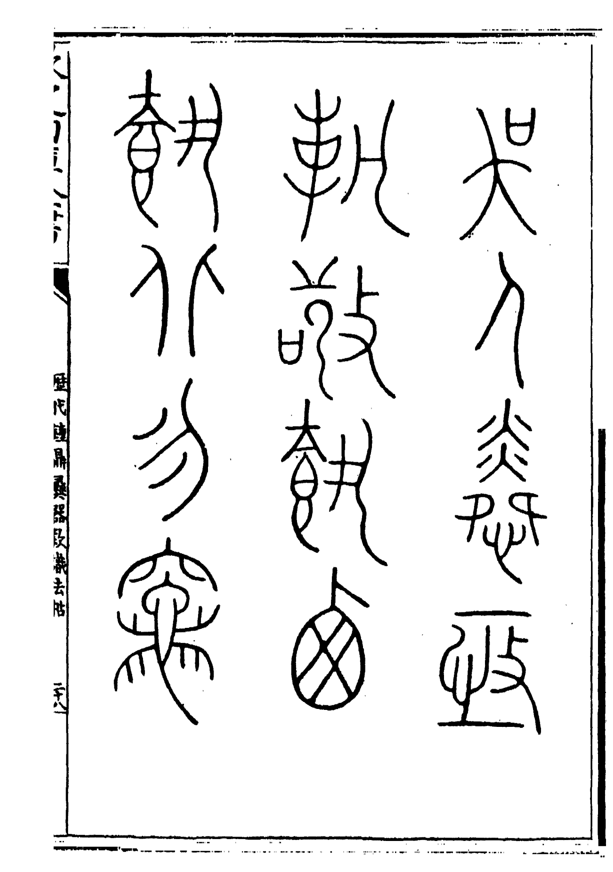
一寸止其

大莽其敔其

天靈雨流
迄湧盈渫
滋君子即
涉馬流汧
也洎洎淒舫
舟思歸自

廓徒驅隹
舟以道我
陰戎陽枝
深以户水
一方止其
奔其敔其
事

岐陽石鼓十



吳人憐
敕敬載西
載北匆奄
匆伐之而
出獻用大
祝髙執寧
逢中孔固
鹿我其曈曈

天求有是

右岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡前人嘗以其可辨者刻之於石以甲乙第其次雖不成文然典型尚在姑勒于此與好事者共之

周琥

午十十三

午十三

右銘云午十三按吕氏考古圖云大宗伯以玉作六器

以白琥禮西方覲禮諸侯覲于天子天子為壇祀方明加文其上設六玉西方琥小行人合六幣以和諸侯之好琥以繡禮器云珪璋特琥璜爵蓋珪璋璧琮琥璜之六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子而已說文曰琥發兵瑞玉為虎文不見于經不知許慎何所據然漢用虎符發兵雖以銅為之其原疑出於此文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日辰為琥或以午與五同發兵遣將蓄威以待此器虎形然則魯昭

公族賜子家子雙琥一璞而為二物是亦可以為符矣

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十七